

Magische kriebels

Theater over ontluikende seksualiteit en vlinders in je buik, zonder betutteling, zonder truttigheid, zonder melige clichés en klefheid, maar vol magie en frisheid: je moet het maar kunnen. Carly Wijs heeft bij Bronks een lekker lichte voorstelling vol humor gemaakt. Na haar terecht internationaal bejubelde *Wij/Zij*, over een schoolgijzeling in het Russische Beslan in 2004, wilde ze nu iets heel luchtigs maken. Inspiratie daarvoor vond ze bij haar zoon van tien. Die is enorm bezig met goochelen, en zit natuurlijk ook met lichamelijke veranderingen en kriebels.



© Stef Stessel

Twee jonge spelers showen hun talenten. Dries Notelteers vindt dat hij fantastisch kan goochelen en waant zich een supermagiër. Gytha Parmentier kan haar lichaam helemaal laten trillen en danst geweldig. Beiden willen het publiek overerven met hun magische talenten. Ze doen dat met schwing én met zelfrelativering, waardoor hun spel een vertederende aandoenlijkheid uitstraalt. Het zijn twee jonge spelers met een geweldig acteertalent. De twee praten met elkaar maar tegelijk zeggen ze ook tegen het publiek wat ze denken, wat ze verwachten wat de ander gaat zeggen, en of ze dat stom vinden, en vooral wat ze stom vinden van zichzelf. Ach, die onhandigheid die altijd gepaard gaat met verliefdheid. Heel vervelend als je er zelf mee zit, maar zo vertederend (en voor het doelpubliek herkenbaar) grappig om naar te kijken...

De goocheltrucs zijn vaak een metafoor voor verliefdheid, lichamelijke tintelingen, seksualiteit. Er is de truc om een eindje touw door een gaatje te krijgen en er is de Houdini-act: ontsnappen uit je boeien. Dat lukt niet, het meisje moet helpen, de ontknoping gaat moeizaam. Suggestief wordt het een aardig robbertje stoeien. Beiden voelen voor elkaar (maar wat is dat?), beiden willen schitteren in hun show, beiden willen indruk maken op de ander. Het kleurig fonkelende bolletjesgordijn laat de personages toe om zich erachter te verschuilen. Het verhuult de schaamte, het vergroot de magie op het podium. De Franse chansons zwingelen de prille romantiek aan. Naar het einde laat de voorstelling zien dat in je latere leven die magische kriebels van je eerste verliefdheid allicht niet meer geëvenaard zullen worden. Maar dat kan de pret van deze betoverende *Show* niet drukken. ↻

Tuur Devens

- Bronks, *Show* (10+), veel schoolvoorstellingen, o.a. Hasselt, Mechelen, Turnhout, Dilbeek, Genk, Sint-Niklaas. Op 24/2 ook 's avonds in CC Sint-Niklaas, en op 25 en 26/2 Theater Antigone Kortrijk. Info: www.bronks.be