

Hier valt veel te beven



■ Joris Hessels (l.) kent u allicht van 'Radio Gaga'.

T

'Geef mijn Hand terug'

Bronks

Nog te zien in Nimove

(oktober), Het Paleis in

Antwerpen (februari) en

Kopergietery in Gent (juni)



Het Brusselse jeugdtheater kleest met Parkinson als thema voor een persoonlijke invalshoek: *Geef mijn Hand terug* vertelt het waargebeurde verhaal van hun eigen scenograaf Jan De Brabander, die pas halverwege de veertig is en al pillen moet slikken om het beven onder controle te houden.

De zieke Jan wordt in de voorstelling gespeeld door Joris Hessels, bekend van *Radio Gaga*. Zijn personage

denkt voortdurend na over de dood. Als je zulke demonen moet uitzweten, is het niet slecht om een vriend aan je zijde te hebben als Joris (Joris Van den Brande), die op onverwachte momenten komt aanzetten met een winkkelkar vol lekkers en wilt de plannen voor safari's in Afrika. Jan maakt met enige moeite duidelijk dat dat allemaal niet hoeft. Hij wil geen *bucket list* afwerken. Hij wil geen races doen. Daarvoor wil zijn carrosserie niet meer mee. Maar hij wil wel zijn normale ritten blijven rijden en aanvaarden dat hij af en toe eens in panne zal vallen. Hessels en Van den Brande trekken zonder meiligheid de kaart van de ontroering. Zéker als ook Jans kinderen ter sprake komen: "Geef je hand maar hier, papa, ik zal ervoor zorgen en ik bel wel als er iets

is." Een paar zorgvuldig uitgekozen metaforen – van auto's tot Chinese vazen – zetten alles extra in de verf. De kans dat negenjarigen van dichtbij met Parkinson geconfronteerd worden, is klein. Een oma of opa hier en daar, meer niet. Maakt dat deze voorstelling minder urgent? Misschien. Maar daarom niet minder mooi. Iedereen is vrij om voor zichzelf in te vullen welke kwalen vriendschappen kunnen dwarsbomen of net kunnen versterken. In tegenstelling tot veel onwetende kennissen of passanten uit Jans omgeving die het onderwerp uit de weg gaan, winden Jan en Joris er in ieder geval zelf geen doekjes om: ziek zijn is gewoon "dikke shit". Stoere mannenpraat en een klein hartje: dit stuk heeft het allebei. (Magali Degrande)