

Familie als eeuwige bron van inspiratie

In december 2018 beleeft de voorstelling Hallo familie van Moniek Merkx zijn première in Rotterdam. In de voorstelling legt Merkx het thema 'familie' onder de loep, een perfect onderwerp voor de kerstdagen. De voorstelling is gedurende de kerstvakantie 15 keer te zien in zeven verschillende steden en toert tot half maart door het hele land.

Tot op celniveau

Waarom wilde je deze voorstelling maken? Moniek: "Ik vind mijn grote familie een eeuwige bron van inspiratie. Ze hebben me totaal gevormd, soms tegen wil en dank. Bij je familie oefen je steeds weer gevoelige zaken als verhoudingen, gewoontes en kinderachtig gedrag. Ik ontdek nog steeds automatische reacties die dan bijvoorbeeld een letterlijke imitatie van mijn moeder blijken te zijn. Ja ja, tot op celniveau zitten die mensen in je. Als kunstenaar moet je altijd aan zelfonderzoek doen, dus dan kan je niet om je familie heen."

Fantasiefiguren

Hoe ga je met dit thema theater maken? Merkx: "Ik ga een echt kind en een echte oma centraal stellen en dat zijn dan vervolgens de enige normale mensen op het podium. Alle ouders, ooms en tantes ga je zien via een bizarre bril. Ze worden steeds wonderlijker, vreemder, carnavalesker. De voorstelling is een uitnodiging om die hele normale mensen die je dagelijks om je heen hebt, eens totaal anders te zien. De volwassenen veranderen in gigantische fantasiefiguren: een held, een heks of heliumballon. Dat weet ik nog niet."

Extended families

Je bent de voorstelling nu aan het voorbereiden. Hoe ga je te werk? Moniek: "Soms verdiep ik me in stambomen of probeer ik die extended families om me heen te begrijpen. Hoe noem ik het halfzusje van mijn zoon? En hoe kan het dat ik de broers en zussen van mijn moeder niet ken, maar wel alle kleinkinderen van de zus van mijn ex? Is het misschien een idee om nieuwe ouders te kiezen of minstens eens per jaar een extra familielid in het leven te roepen? Ik hou van groepen waar steeds nieuwe mensen in komen. En daarom is repeteren eindeloos aantrekkelijk."

Keuken

En kun je al iets verklappen over de setting? Moniek: "Ik stel me een grote keuken voor waarin een groep gasten een bont familiefeest voorbereidt. De kinderen worden steeds volwassener, de volwassenen gedragen zich als kleuters. Iedereen danst op tafel tot het ochtendgloren."