

Dag An met de pan

T

'Gratis chips' toert nog door Vlaanderen tot 14 juni. Tickets en info: compagniebarbarie.be.

★★★★★

In XL-maatpakken lopen vier vrouwen over de planken: drie ervan (Liesje De Backer, Amber Goethals en Lotte Vaes) heten Jan en de vierde, die met het mantelpakje en de hoge hakken, is An (rol voor Sarah - Kaatje van Ketnet - Vangeel). Heel de voorstelling lang hebben ze het over genderstereotypen en de verschillen en gelijkenissen tussen Jan en An. Een heikel thema, maar Compagnie Barbarie brengt het op kleutermaat door he-

le korte woorden en zinnen te gebruiken. In het begin lijkt het wat té simpel. Een kleuter van 5 kan misschien nog niet lezen, maar kan wel al het een en ander verstaan. Compagnie Barbarie schreef een tekst zoals je die vindt in eerstelezersboekjes: met slechts één of twee keer een woord van meer dan één lettergreep. An heeft een pan. De pan is vet. Jan werkt veel en hard. En An lacht mooi. Weet An de weg? Kan niet, want An is geen man.

De stereotypen stapelen zich op. Alles klinkt logisch en vanzelfsprekend in dit vereenvoudigde aap-nootmies-taaltje, maar is het

daarom niet. Het woord 'probleem' is opvallend lang, maar is onontbeerlijk, want dat er een probleem is, dat wordt alsmaar moeilijker te ontkennen. Wat als Jan nu eens met de pan wil bakken en de andere Jan zin heeft om mooi te dansen, zoals An? Uiteraard worden alle clichés die ze in het begin aankaarten weer ontkracht. En al die tijd houdt Compagnie Barbarie vast aan de korte zinnen. Het werkt: na een tijdje zitten zowel volwassenen als kleuters mee op het ritme dat aan de poëzie van Van Ostaijen doet denken. Om dan samen het beeld van de vrouw aan de haard de wereld uit te helpen. Daaag, An met de pan!

(Magali Degrande)

An (Sarah Vangeel) en de Jannen kaarten genderclichés aan voor kleuters.



FRANKY VERDICK

 **gopress**
Innovating Digital Content

Het Nieuwsblad/Meetjesland - Leiestreek 29/01/2019, bladzijden 20 & 21
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Het Nieuwsblad/Meetjesland - Leiestreek

