

De schreeuw van de onzichtbare kinderen



De Standaard/DS2 - 19 Feb. 2018
Pagina 7

DANS In Invisible proberen zeven dansers tussen 8 en 46 jaar zich overeind te houden in een wereld zonder fundamenten. Even aangrijpend als geëngageerd puurt Kabinet K hoop uit de kaalslag.

Invisible heeft een intrigerend promobeeld. Op de foto zie je hoe twee schapen tussen rotsen en een verdorde boomstam beschutting zoeken. Alles in dit schrale landschap baadt in dezelfde vaalwitte kleur, waardoor de grenzen tussen dood en leven vervagen. De stam lijkt op een ontbindend lichaam, een van de schapen is zo mager dat zijn karkas door zijn vel priemt.

Precies in die sfeer van verval en verlatenheid opent het stuk. Uit een wasteil vist een man een kind op. Hij drukt haar natte lijfje tegen zich aan, maar als een aal glipt ze telkens door zijn vingers. Net zo wankel zijn de twee andere volwassenen en drie kinderen die uit een gigantisch fort van wol tevoorschijn springen. Het decor lijkt op een kamp, maar ook op een begraafplaats, een berg vol overblijfselen. Krampachtig probeert het zevental elkaar te omarmen, maar de grond zakt steeds onder hun voeten weg. De kleintjes eisen bescherming en geborgenheid, maar in deze wereld is er geen houvast meer. Verwoed springen ze in de nek van de ouderen, klampen ze zich vast aan hun broekspijp, maar ze worden hardhandig afgeschud. Verlaten. 'Blijf. Hier.'

Het getier van de kleine, veerkrachtige Sueli snijdt als een mes door je hart. Hoeveel van deze onzichtbare kinderen dwalen zo door de straten van Europa en daarbuiten? Onder Invisible sluimert de verwoesting van de vluchtelingencrisis. Ook de gevoelige klankwereld van Stijn De Gezelle (Madensuyu), die sobere piano afwisselt met broeierige Iraanse instrumenten, verplaatst je in tijd en ruimte.

De poëzie van Kabinet K is echter altijd meerduidig. Geleidelijk vormt zich in deze getraumatiseerde wereld een nieuwe gemeenschap en vindt het lichaam opnieuw een ankerpunt. Het eindbeeld is er een van hoopvolle harmonie: armen worden vleugels, zeven mensen vliegen op de wind van hun adem. Buigzaam en geground tegelijk.

Charlotte De Somviele

Invisible. Kabinet K & Het Paleis

8+

Nog op tournee door Vlaanderen tot 28/4. Volledige speellijst op www.kabinetk.be

Charlotte De Somviele

Copyright © 2017 Corelio. Alle rechten voorbehouden