

Brusselaar organiseert concerten met perfect geluid voor blinden en slechtzienden

'Muziek is onze enige toegang tot schoonheid'

Een optimale geluidservaring op concerten voor blinden en slechtzienden. Het is de missie van Rien à voir, een fonkelnieuwe Brusselse organisatie opgericht door Karl Meesters, die lijdt aan een ernstige oog-aandoening.

SASHA VAN DER SPEETEN

"Ik heb nooit 'waarom ik?' gedacht of kwaadheid gekend. Natuurlijk heb ik triestige momenten beleefd, maar die horen nu eenmaal bij mijn verhaal." Karl Meesters' verhaal is dat van kegelsaafdystrofie, een erfelijke, retinale aandoening waarbij de netvliescellen afsterven. In België lijden ongeveer 5.500 mensen aan een retinale aandoening, waarvan 5 tot 10 procent aan kegelsaafdystrofie. "In een mensenoog zorgen de zogenaamde kegeltjes voor het centrale zicht en de staafjes voor het perifere zicht. In mijn geval sterven eerst de kegeltjes af en dan de staafjes", zegt hij. "Ik zie centraal niets meer. Mijn staafjes zijn voorlopig bespaard gebleven, maar op termijn zullen ook die weg zijn. De centrale vlek waar ik naar kijk, is zich aan het uitbreiden. Ik zie dus hoe het evolueert."

De Brusselaar heeft de aandoening gekregen via zijn moeder, zegt hij. In zijn tienerjaren werd hij voor het eerst getest. "Tot mijn twintigste merkte ik er amper iets van. Geleidelijk werd ik kleine flitsen gewaar in het centrum van mijn rechteroog. Een oogspecialist heeft me toen slecht opgevangen. 'Kijk eens op het internet, want ik ken er zelf niet zoveel van', zei hij. Als je aan een kerngezonde kerel van twintig zegt dat hij blind wordt, doe je dat toch best met wat empathie, niet?"

Meesters zocht raad bij de Gentse professor Bart Leroy, vandaag een internationale autoriteit in de oogheelkunde en peter van het Rien à voir-project. "Hij vertelde me hoe ik ermee kon omgaan. 'Ik kan hier nu een revolver op tafel leggen en je kunt jezelf afknallen', zei hij. (lacht) 'Of je kunt proberen je eigen weg te zoeken.' Pas een week of twee later, tijdens een avondje uit, ben ik gecrasht - aan de toeg van een bomvol café. Dat was het begin van alles."

Meesters maakte zijn universitaire studies aan de VUB af en studeerde saxofoon aan het conservatorium in Gent. Daar raakte hij bevriend met jazzmuzikanten die hem bijstaan, zoals Lander Gyselincx van STUFF. Rien à voir, door Meesters eind 2018 opgericht, komt voort uit zijn passie voor muziek en teert op zijn ervaringen met projectmanagement. "Als slechtziende is muziek mijn enige toegang tot schoonheid", vertelt hij. "Ik kan me tijdens concerten enorm ergeren aan slechte klank. Als je veel geld betaalt voor Metallica in het Sportpaleis of voor festivaltickets en de klank is abominabel, voel je je toch bestolen?"

Meesters wil het beter doen. Hij sprak zijn netwerk van geluidsingenieurs en muzikanten aan. Zijn connecties in de cultuursector stelden hem dan weer in staat om ambitieuze evenementen te organiseren, met de hulp van onder meer de Brusselse dj Lefto en het Vlaams Radio Koor.



Initiatiefnemer Karel Meesters heeft zelf een ernstige oogaandoening: 'Ik kan me tijdens concerten enorm ergeren aan slechte klank.' © WOUTER VAN VOOREN

"We willen concerten organiseren in functie van de muziek; in de best mogelijke geluidsomstandigheden. De opbrengst investeren we in medisch onderzoek voor blinden en slechtzienden, en in tewerkstelling. Dat is een pijnpunt in

deze gemeenschap. Ik wil een tewerkstellingsprogramma voor jonge blinden en slechtzienden uitwerken. Dat vloeit voort uit een persoonlijke frustratie. Ik ben vroeger tegen veel muren gebotst, omdat ik niet goed werd begeleid."

Hoe ziet hij de toekomst? "Stel je voor dat Rien à voir na verloop van tijd een soort keurmerk wordt, een kwaliteitslabel. We streven de meest optimale geluidshygiëne na. Ik wil vertrouwen wekken bij muzikfans door expertise op te bouwen en partnerships uitwerken, om mee te bouwen aan het geluid van morgen. De reacties uit de muziekindustrie zijn in elk geval hoopgevend."

'Wie veel geld betaalt voor een concert of festival en de klank is abominabel, voelt zich toch bestolen?'

KARL MEESTERS
OPRICHTER RIEN À VOIR

Rien à voir party, met Lander Gyselincx, GE-OLOGY & San Soda, op 25/5 in Bronks, Brussel - www.rienvoir.com.