

# De schuifelende fanfare



Het Nieuwsblad\* - 30 Okt. 2018  
Pagina 20

\* Het Nieuwsblad/Brugge-Oostkust, Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden, Het Nieuwsblad/Dender, Het Nieuwsblad/Kempen, Het Nieuwsblad/Roeselare-Tielt-Izegem, Het Nieuwsblad/Waasland, Het Nieuwsblad/Mechelen-Lier, Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland, Het Nieuwsblad/Meetjesland - Leiestreek, Het Nieuwsblad/Pajottenland, Het Nieuwsblad/Brussel-Noordrand, Het Nieuwsblad/Limburg, Het Nieuwsblad/Kortrijk-Waregem-Menen, Het Nieuwsblad/Oostende-Westhoek, Het Nieuwsblad/Antwerpen, Het Nieuwsblad/Vlaamse Ardennen - Gentse Rand

Twee percussionisten en zeven blazers van de Borgerhoutse Hop Frog Fanfare werkten voor Koper en Vel samen met Zonzo Compagnie en choreograaf en danser Randi De Vlieghe. Dat geeft spektakel, maar vooral ook een ingepakt concert, veeleer dan een theaterbeleving. De kostuums, die groen, roze en geel combineren, geven de groep het imago van een maffe bende. Dat er kleurrijke instrumenten mee op het podium komen, versterkt dat nog. Pas na een introductie wordt er met licht en schaduw gespeeld en wordt de voorstelling ook visueel interessant. Het concept 'fanfare' krijgt een geheel andere invulling dan het marcheren dat je ervan gewend bent. Het leuke van muziek en beweging zo in de blender te gooien, bereikt een hoogtepunt als je de muzikanten voorzichtig en met een zekere ingehouden spanning over het podium ziet schuifelen met hun instrument als zaklamp. Fijne introductie voor de allerkleinsten met een hoop verschillende muziekgenres en de emoties die ze kunnen begeleiden: er is geïmproviseerde jazz en naar het einde toe zelfs een stukje disco. De bewegingen van de muzikanten zijn duidelijk goed ingestudeerd, maar laten ook de ruimte voor het plezier van het spelen zelf. Koper en Vel is een toffe, speelse zijsprong voor De Vlieghe. (Magali Degrande)

'Koper en Vel' toert nog tot en met 28 april 2019 door Vlaanderen.

Magali Degrande

Copyright © 2018 Mediahuis. Alle rechten voorbehouden