

## 2 Edward

*30 september in Bronks, Brussel.*  
★★★★☆

In *Edward* (6+) verliest een wetenschapper de strijd met zijn machinekamer. Plots verschijnt er een kind aan de controlekamer. Zullen ze een manier vinden om samen de controle te herwinnen, of moet een van hen plaatsruimen? *Edward* doet het zonder woorden, maar met knappe beelden en een sfeer en esthetiek die doet denken aan de tv-serie *Chernobyl*, maar dan met meer slapstick.



Kind en wetenschapper in *Edward*. © Clara Hermans